

مخلص البحث

سيّد فطور الإسلامي. القصر في رواية حي بن يقظان لابن طفيل دراسة علم البلاغة.

خلفية هذا البحث في رواية حي بن يقظان لابن طفيل عن القصر بدراسة علم البلاغة. القصر في هذه الرواية فيه أنواع و أغراض مختلفة. للكشف عن المشكلة، النظرية المستخدمة في هذا البحث هو القصر في علم البلاغة.

اعتمادا على خلفية البحث, فيركز هذا البحث على الأشياء التالية فهي ما أنواع القصر في رواية حي بن يقظان لابن طفيل و ما أغراض القصر في رواية حي بن يقظان لابن طفيل. وأما أغراض هذا البحث فهي لمعرفة أنواع القصر و أغراضه في رواية حي بن يقظان لابن طفيل. حتى وجد معنى القصر في هذه الرواية.

والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. وهو يصف الواقع ثم يحلله، وهذا البحث هو البحث الكيفي باستخدام مدخل علم البلاغة عن القصر. ونتائج هذا البحث ان يجد الباحث إثنان و خمسون بيانة عن القصر، ويستمل القصر الحقيقي على أربعون بيانة، ويستمل القصر الإضافي على إثني عشرة بيانة. ويجد الباحث أربعة و ثلاث بيانة تدل على تمكين الكلام وتقريره في الذهن، و اثنتين بيانتين تدل على التهوين وإصغار الشأن، وستة عشر بيانة تدل على التعريض.

الكلمة الدليلية: القصر, مقصور, مقصور عليه, المعاني, البلاغة.